**Les travailleurs : histoire du mouvement ouvrier en Colombie-Britannique**



**Là où coule le fleuve Fraser**

**Résumé du film :** Tirant son titre d’une célèbre chanson écrite par le chanteur et activiste Joe Hill, ce film s’inspire des paroles de celle-ci ainsi que des efforts des IWW pour syndicaliser les cheminots de l’Intérieur de la Colombie-Britannique.

**Application dans le programme d’études**

Sciences humaines 9/10

**La question essentielle :** Évaluer les stratégies employées par les Travailleurs industriels du monde (IWW) pour améliorer les conditions de vie des travailleurs en Colombie-Britannique.

**Résumé des activités de la leçon**

1. Les questions clés sur la capsule historique offrent la possibilité de faire une courte leçon (15 minutes).
2. Activité pour petit groupe sur le rôle de six acteurs majeurs du mouvement ouvrier de cette époque
3. Les élèves organiseront une mini-conférence sur les débuts des IWW.
4. Les chansons serviront de source d’information historique.

Normes d’apprentissage

1. Utiliser les compétences et les processus d’investigation des sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées et communiquer des conclusions et des décisions.
2. Comparer les méthodes employées pour apporter des changements aux politiques publiques – par exemple, élections, pétitions, grèves, manifestations, lobbyisme, groupes d’intérêts, procès, campagnes médiatiques **(causes et conséquences)**.
3. Analyser comment au fil du temps les travailleurs ont exprimé par la musique des sujets qui leur tenaient à cœur **(perspective)**.
4. Démontrer sa compréhension des problèmes auxquels s’attaquait la lutte syndicale **(causes et conséquences)**.
5. Évaluer la contribution des personnes et des groupes qui ont mené un combat pour la justice sociale **(preuves)**.

**Documentation et ressources fournies**

[« Là où coule le fleuve Fraser » – Les travailleurs : histoire du mouvement ouvrier en Colombie-Britannique](https://www.labourheritagecentre.ca/fraser/)

Annexe 1 – Contexte historique des IWW

1re activité de la leçon – Documents d’information pour la mini-conférence

Annexe 2 – Feuille de récupération des données pour la conférence

**Documentation supplémentaire suggérée**

[« Les Arcs et les Flèches » 2](https://www.labourheritagecentre.ca/bows/)[e](https://www.labourheritagecentre.ca/bows/) [épisode - Les travailleurs : histoire du mouvement ouvrier en Colombie-Britannique](https://www.labourheritagecentre.ca/bows/)

[History of the IWW- History Link](http://www.historylink.org/index.cfm?DisplayPage=output.cfm&file_id=2016)

[The Labour Movement in British Columbia 1840-1914](https://www.labourheritagecentre.ca/wp-content/uploads/2022/02/History-of-BC-and-Working-People-1840-1914-revised.pdf)

* [L’Encyclopédie canadienne : Grèves des cheminots du fleuve Fraser](https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/fraser-river-railway-strikes)
* [Canadianlabour.ca “The IWW in Canada”](file:///C:\Users\waxf\Documents\xAxford's%20Documents\Labour%20History%20Project\Revised%20Lessons%20Project\Episode%202\Where%20the%20Fraser%20River%20Flows\%09Canadianlabour.ca)
* On the Line: A History of Labour in British Columbia-Chapter 3
* [Union Songs and Poems: Titles](https://www.unionsong.com/songs.html)

bctf/ufcw1518

**Activités de la leçon**

1. Lire le document d’information historique sur les IWW dans l’annexe 1 et en discuter. Faire suivre la lecture avec le visionnement de la capsule historique « Là où coule le fleuve Fraser ». Assigner les questions ci-dessus sur la capsule historique auxquelles les élèves devront répondre pendant qu’ils regardent le film.
2. Si l’enseignant(e) décide de ne leur montrer que la courte capsule historique et ne leur demande pas de lire les six sujets de la mini-conférence, la lecture du contexte historique et le visionnement seront suivis d’une courte discussion au cours de laquelle seront posées les questions sur le film.
3. Préparer la classe à la mini-conférence en divisant les élèves en groupes de 4 ou 5. Chaque groupe recevra l’un des textes à lire ainsi qu’une feuille de récupération des données. Les élèves liront leurs articles individuellement et donneront leur opinion sur les cinq des informations ou des faits les plus importants ou les plus intéressants, en s’attachant plus particulièrement aux valeurs qu’ils partagent ou non avec une personne ou un événement (la conférence semble être plus réussie lorsque ces six textes sont donnés à lire dans le cadre de devoirs à la maison et que les élèves arrivent au prochain cours préparés à parler de ce qu’ils ont appris).
4. Les élèves se réuniront ensuite en petits groupes pour tâcher de parvenir à un consensus sur ce qu’ils ont trouvé le plus intéressant sur l’événement ou la personne étudiés, et (ou) sur les valeurs qu’ils partagent ou non avec les IWW. Leur consensus en cinq points sera ensuite inscrit sur un bloc-notes géant et affiché au tableau pour toute la classe. Tous les groupes devront faire un rapport résumé devant la classe du texte qui leur a été assigné, comme ce serait le cas dans une conférence (table ronde ou présentation). Il est recommandé de faire écouter la chanson assignée à chaque groupe au cours de la présentation, ou même de la faire chanter!
5. Lorsque les élèves auront terminé l’activité de groupe, l’enseignant(e) animera une discussion sur les valeurs des IWW et sur la contribution (ou le manque de celle-ci) des Wobblies au patrimoine social, culturel, économique et politique de notre société.

Crédit : activités pédagogiques et plan de cours élaborés par Scott Parker. « Traduction française généreusement appuyée par le Syndicat canadien de la fonction publique, division de Colombie-Britannique »

**Questions sur la capsule historique**

1. Pourquoi les travailleurs ont-ils se sont-ils mis en grève?
2. Comment les travailleurs d’autres villes nord-américaines ont-ils été en mesure d’aider les grévistes?
3. Comment la grève a-t-elle été brisée?
4. La grève a-t-elle eu quelques résultats positifs?
5. Pouvez-vous nommer un type de musique contemporaine qui véhicule un message de justice sociale (d’impartialité et d’égalité)?