**2e activité de la leçon : suggestions pédagogiques Leçon : Connie Jervis**

**Ressource pour l’enseignant(e) : banque de questions**

Voici trois questions conçues à être posées à votre classe de la manière qui fonctionne le mieux pour elle. Posez-en autant ou aussi peu que nécessaire et traitez-les soit individuellement avec les élèves, soit par petits groupes ou avec toute la classe.

1. Définissez ce qu’est l’arbitrage dans le cadre d’un conflit de travail. Cela demandera sans doute des recherches sur le Web. Soit en petits groupes, soit avec toute la classe, procédez à un remue-méninges sur des situations de tous les jours qui pourraient tirer parti de ce mécanisme, que ce soit dans le cadre d’un conflit de travail ou non. Présentez-en la définition et quelques scénarios sur de petites affiches.

2. Expliquez comment la méthode de l’arbitrage est différente du modèle précédemment employé à Langley.

3. Pourquoi les enseignantes gagnaient-elles moins que les enseignants pour un même travail (déductions)?

4. Quelles étaient les normes et les attentes sociales avec lesquelles Connie Jervis et ses collègues sont entrées en conflit lorsqu’elles se battaient pour une augmentation de salaire?

5. Les enseignants ont été traités de « traîtres à la patrie ». A. Qu’avaient-ils fait? B. Selon vous, pourquoi le conseil scolaire de Langley a-t-il choisi cette insulte particulière?

6. Le conseil scolaire de Langley s’est engagé dans ce qu’on pourrait appeler une guerre médiatique attaquant les enseignants. A. Donnez deux exemples des tactiques employées par le conseil, en particulier le choix de ses mots. B. Jugez si les tactiques du conseil étaient bien fondées et justifiées par la situation.

7. Décrivez comment le conseil scolaire s’est retrouvé du côté perdant aux yeux de la loi et expliquez jusqu’où il était prêt à aller pour refuser l’augmentation salariale ordonnée par l’arbitrage.

8. Connie Jervis et ses collègues ont entamé ce que les journaux de Vancouver ont appelé une « grève des bras croisés ». Dans cette profession, pour cette époque et étant donné le sexe de la plupart des activistes, on pourrait considérer cela comme une action vraiment radicale. Êtes-vous d’accord? Définissez ce qu’est une « action radicale » et justifiez votre réponse par un raisonnement solide, en évoquant les attentes particulières de la société envers les enseignants et envers les femmes ainsi que le climat politique de l’époque.

9. De quelle manière Connie Jervis défit-elle le stéréotype du dirigeant syndical traditionnel?

10. Était-ce juste ou injuste de la part du Conseil de l’instruction publique de licencier le conseil scolaire de Langley? Appuyez votre réponse par des références directes au texte.

11. Commencez par définir ce qu’est la solidarité et expliquez comment celle-ci s’est manifestée chez les enseignants de Langley.