Leçon : Dimanche sanglant

1re activité de la leçon : Questions pour discussion

Questions pour discussion

Les questions suivantes pourront être posées aux élèves individuellement ou en petits groupes pour leur permettre de comprendre le contenu de la leçon, constitué de la capsule historique, du document d’information et des sources primaires écrites et photographiques.

1. Quels étaient les objectifs des protestataires de la Grève des bras croisés?
2. Comment ces objectifs ont-ils été communiqués?
3. Quel était le degré de soutien envers eux et qui les appuyait?
4. Quelle est la résistance qu’ils ont rencontrée de la part de ceux qui s’opposaient à leurs objectifs?
5. Comment les personnes en position d’autorité ont-elles réagi? Dans quelle mesure appuyaient-elles ou contestaient-elles les objectifs de la protestation et comment?
6. Quelles sont les réponses et les réactions que les protestataires ont reçues des trois ordres de gouvernement – municipal, provincial et fédéral?
7. Quel rôle la propagande et les médias ont-ils joué dans la protestation?
8. Examinez les trois différents résultats de la protestation sur les trois sites, à savoir l’hôtel Georgia, la Galerie d’art et le Bureau de poste canadien. Quels sont les facteurs qui ont influencé ces trois différents résultats et comment?
9. Selon votre opinion, jusqu’à quel point la protestation a-t-elle servi les objectifs initiaux de la Grève des bras croisés de 1938?

**Enquête sur les sources primaires – 1re partie**

*Si les élèves n’ont encore jamais reçu de leçon sur l’interprétation de photos historiques, la feuille d’exercices comprise dans ce dossier intitulée* *« Feuille d’analyse photographique » pourra s’avérer utile avant de passer à la section suivante.*

Analysez les cinq photos de sources primaires contenues dans ce dossier et discutez-en en groupes de trois.

Questions à considérer :

1. Pourquoi le photographe a-t-il pris cette photo? Quel était son point de vue et quel message essayait-il de faire passer?
2. A-t-on fait poser les gens pour cette photo ou a-t-elle été prise sur le vif?
3. Qu’est-ce qui manque ou a été omis? Qu’est-ce qui se trouve en dehors du cadre de la photo?
4. Un événement s’y déroule-t-il? Décrivez ce que vous voyez, mais ne l’interprétez pas.
5. Que ressentez-vous face aux éléments visuels? Décrivez vos sentiments et votre jugement personnel sur cette image d’après ce que vous avez observé.

**Enquête sur les sources primaires – 2e partie**

Analysez les quatre sources primaires écrites contenues dans ce dossier et discutez-en en groupes de trois.

Questions à considérer :

1. Dans ces sources écrites, que peut-on juger être des faits, des opinions ou des déductions?
2. Quelles sont les sources du contenu et quels sont les objectifs et les points de vue qui y sont exprimés?
3. Quelles sont les informations contenues dans ces sources et qu’est-ce qui manque ou a été omis?
4. Que ressentez-vous face à ces témoignages écrits? Décrivez vos sentiments et votre jugement personnel sur ces textes d’après ce que vous avez appris sur le « Dimanche sanglant ».
5. Faites des recherches pour trouver un exemple plus récent d’une « grève des bras croisés » et comparez-la à ce qui s’est passé pendant le Dimanche sanglant de 1938. Dans quelle mesure sont-elles semblables ou différentes? Quel est le rôle joué par les médias dans ces différences?

bctf /ufcw15