Document 3a Feuille d’analyse photographique

**Interpréter les photos**

Tout comme les caricatures politiques, les photos doivent être soigneusement analysées. Les gens sont nombreux à croire qu’elles sont impartiales, car elles constituent seulement un instantané d’un moment donné. Néanmoins, lorsqu’on les analyse, il faut tenir compte de plusieurs facteurs. Le photographe est partial et peut influencer ce que l’on voit sur l’image. Il ne faut pas oublier que, comme tout autre artiste, un photographe peut exercer une influence, induire en erreur, déformer ou dramatiser au moyen de sa spécialité.

**Questions générales à considérer**

* Qui a pris cette photo?
* Dans quel but a-t-elle été prise?
* Pourquoi le photographe a-t-il pris cette photo?
* Quel était le point de vue du photographe et quel message essayait-il de faire passer?
* A-t-on fait poser les gens pour cette photo ou a-t-elle été prise sur le vif?
* Un groupe d’intérêt a-t-il payé pour faire prendre cette photo?
* A-t-elle été prise à des fins de propagande, pour raconter une histoire familiale, ou même en tant que plaisanterie?
* Qu’est-ce qui manque ou a été omis?
* Qu'est-ce qui se trouve en dehors du cadre de la photo?
* Y a-t-il une légende, et si c’est le cas, comment cela influence-t-il votre réaction et pèse-t-il sur la signification de cette photo?

*Avec la permission d’Elizabeth Byrne-Lo – District scolaire de Burnaby*

bctf/ufcw 1518