Les travailleurs : histoire du mouvement ouvrier en Colombie-Britannique



**Mettre du saumon en conserve**

Résumé du film : Un aperçu du travail dans les premières conserveries à travers des images et une chanson. Cette capsule historique prend la forme d’un exposé visuel dans lequel des photos d’époque forment l’arrière-plan aux paroles de la chanson.

**Application dans le programme d’études :**

Sciences humaines 9 et Sciences humaines 10

**La question essentielle :**

De quelle manière la transformation du poisson en Colombie‑Britannique était-elle une industrie genrée?

Apparemment, quelles étaient les différences essentielles entre les tâches des hommes et celles des femmes?

Quels sont les facteurs historiques

**Résumé des activités de la leçon**

1. Les questions clés sur la capsule historique offrent la possibilité de faire une courte leçon (15 minutes).
2. Un document d’information permettra une activité de lecture et de répondre à des questions d’orientation.
3. Les élèves étudieront les paroles de la chanson et chercheront des preuves à l’appui dans la documentation et la capsule historique.
4. Les élèves seront en mesure de décrire les diverses tâches d’une conserverie ou usine de traitement du poisson.
5. Ils pourront expliquer comment la transformation du poisson en Colombie-Britannique était une industrie genrée **(continuité et changement).**
6. Ils examineront comment une chanson peut exprimer des événements historiques de manière éloquente ***(preuves).***
7. [Expliquer et inférer différents points de vue au sujet des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements du passé ou du présent, en tenant compte des normes, des valeurs, de la vision du monde et des croyances qui dominent](https://curriculum.gov.bc.ca/curriculum/social-studies/9/core) **(perspective).**
8. [Porter des jugements éthiques raisonnés sur les pratiques de l’industrie de la transformation du saumon du passé et du présent, et déterminer les façons appropriées de se les rappeler et d’y réagir](https://curriculum.gov.bc.ca/curriculum/social-studies/9/core) **(jugement éthique).**

Normes d’apprentissage

**Documentation et ressources fournies**

* [“Canning Salmon” Episode 2-](https://www.labourheritagecentre.ca/canning/)

[Les travailleurs : histoire du](https://www.labourheritagecentre.ca/canning/)

[mouvement ouvrier en Colombie-Britannique](https://www.labourheritagecentre.ca/canning/)

1re activité de la leçon : Contexte historique Leçon

1re activité connexe : Chanson « Mettre du saumon en conserve »

**Documentation supplémentaire suggérée**

[“These were the reasons….” Chapter 7 Fighting for Equity” The 30’s, the War Years, and a Shoreworker’s Story](https://teachbcdb.bctf.ca/list?q=these+were+the+reasons&p=1&ps=25)

[British Columbia: An Untold History](https://www.knowledge.ca/program/british-columbia-untold-history) Part 2 Labour and Persistence *17:00-22:00 minutes*

Pour d’autres capsules historiques et leçons sur les rôles de genre, voir le [BC Labour Heritage Centre](https://www.labourheritagecentre.ca/educate/)

On the Line: A History of the British Columbia Labour Movement

[Gulf of Georgia Cannery](https://gulfofgeorgiacannery.org/)

Crédit : Activités pédagogiques et plan de cours élaborés par Tony Arruda et Wayne Axford « Traduction française généreusement appuyée par le Syndicat canadien de la fonction publique, division de Colombie-Britannique »

**Activités de la leçon**

1. « Tout comme l’exploitation forestière et l’extraction minière, la pêche était une activité du secteur primaire racialisée et genrée. » Que veut dire cette phrase? Expliquer en donnant des exemples tirés de l’exploitation forestière, de l’extraction minière et de la pêche.
2. Explorer comment les propriétaires de conserveries se servaient du prétexte de la race pour dévaluer le travail des ouvriers autochtones, chinois et japonais.
3. Comparer le salaire des femmes et des hommes dans l’industrie de la transformation du poisson. Discuter de la raison pour laquelle on accordait moins de valeur au travail des femmes en dehors du foyer qu’au travail des hommes. Sur le plan historique, comment les femmes ont-elles agi comme une « armée » ouvrière de réserve?
4. Est-il vrai de nos jours que le travail rémunéré des femmes est encore considéré comme un second revenu?
5. Procéder à un remue-méninges avec la classe pour identifier des emplois qui sont encore relativement genrés de nos jours. Quelles sont les mesures prises pour changer cette pratique?

**Questions sur la capsule historique**

1. Dresser une liste des personnes que l’on peut voir travaillant dans les conserveries (leur âge, leur sexe, leur race).
2. Décrire les conditions de travail dans les conserveries.
3. Quelles dispositions sur la sécurité du travail peut-on observer dans les images du film?
4. Se servir de la 1re activité connexe pour analyser de plus près les paroles de la chanson « Mettre du saumon en conserve ».

bctf/ufcw1518