Leçon : Au foyer et au travail en temps de guerre

**2e activité :** **L’image de la femme ouvrière aux États-Unis et au Canada pendant la guerre**

Cette activité permet de découvrir et d’analyser la célèbre image de Rosie la riveteuse et celle, moins connue, de Ronnie la fille au fusil-mitrailleur. Après une brève analyse et une discussion en classe sur les éléments visuels, les élèves visionneront et discuteront de deux courts documentaires en ligne décrivant comment la propagande sur le travail féminin a été développée en temps de guerre, ainsi que sur le rôle des femmes sur le front intérieur tant aux États-Unis qu’au Canada et la manière dont elles ont été affectées.

**L’image de la femme ouvrière pendant la guerre aux États-Unis : feuille de documentation à distribuer aux élèves**

1. Qui est-ce?
2. Où l’avez-vous déjà vue et quel est l’objectif de cette image?
3. Quel est le message de cette affiche?
4. Que savons-nous d’elle exactement?

Voir le documentaire de la Bibliothèque du Congrès [« Rosie the Riveter: Real Women Workers in World War II »](https://www.loc.gov/today/cyberlc/feature_wdesc.php?rec=3350) (paru en 2009) À https://www.loc.gov/today/cyberlc/feature\_wdesc.php?rec=3350

Également : [Rosie la riveteuse – L’Europe se souvient](https://europeremembers.com/fr/biography/rosie-la-riveteuse/)

Répondez aux questions suivantes :

1. Comment le mythe de Rosie s’est-il développé?
2. Qu’est-ce qu’un riveteur ou une riveteuse?
3. Pourquoi Rosie est-elle devenue si célèbre?
4. Analyse de l’image : décrivez quelques-unes des manières dont Norman Rockwell dépeint l’ouvrière en temps de guerre.
5. Prenez des notes sur l’expérience de femmes qui ont réellement travaillé à la défense au cours de la partie du film contenant des témoignages oraux.
6. À partir de 1942, quels étaient les groupes de femmes qui travaillaient dans les usines?
7. Pourquoi était-il si remarquable à l’époque que les femmes travaillent dans de tels secteurs?
8. Quel était le rôle du gouvernement et des médias dans le recrutement des femmes?
9. D’après ce film, comment l’expérience de la guerre et du travail au cours de cette période a-t-elle changé la vie des femmes aux États-Unis?

**L’image de la femme ouvrière pendant la guerre au Canada : feuille de documentation à distribuer aux élèves**

1. Qui est-ce?
2. Où l’avez-vous déjà vue et quel est l’objectif de cette image?
3. Quel est le message de cette affiche?

https://d3d0lqu00lnqvz.cloudfront.net/media/new\_article\_images/VeronicaFoster/Veronica%20Foster\_Bren%20Gun.jpg

1. Comment peut-on comparer cette photo à l’image de l’Américaine Rosie la riveteuse (essayez de discerner les ressemblances et les différences)?

Lisez l’article sur Veronica Foster dans l’Encyclopédie canadienne [Veronica Foster | L’Encyclopédie canadienne (thecanadianencyclopedia.ca)](https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/veronica-foster)

On trouvera ici la vidéo *Ronnie:* *The Bren Gun girl*, en anglais seulement, mais qui vaut la peine d’être regardée <https://www.youtube.com/watch?v=-E0KvWve-9g>

1. Qui était-elle?
2. Comment l’ONF a-t-il créé l’image de Ronnie?
3. Quel était le but de créer cette image?
4. Comparez et contrastez la conception de l’image de Rosie avec celle de Ronnie.

**Discussion sommaire**

1. Comment ces portraits de femmes par les médias pendant la Seconde Guerre mondiale ont-ils à la fois changé et maintenu les idées traditionnelles sur celles-ci pendant les années 1940?
2. Qu’auriez-vous pu ressentir en voyant ces images si vous aviez été une femme dans les années 1940?
3. D’après ce que vous venez de voir, rédigez une récapitulation de la contribution des femmes à l’effort de guerre au cours de la Seconde Guerre mondiale et des effets qu’elles en ont ressentis.

bctf /ufcw1518