Les travailleurs : histoire du mouvement ouvrier en Colombie-Britannique



**Wilmer Gold**

Résumé du film: Les clichés pris par le talentueux photographe Wilmer Gold constituent un témoignage puissant de la vie des bûcherons et des abatteurs sur l’île de Vancouver. Ce film décrit les défis qu’il a dû relever pour mettre leur quotidien en images.

**Application dans le programme d’études :**

Sciences humaines 10

**La question essentielle:** Dans quelle mesure la photographie parvient-elle à saisir des moments de l’histoire, et en particulier le rôle social et économique de l’industrie forestière et de ses travailleurs dans la société britanno-colombienne?

Quels sont les facteurs historiques

**Résumé des activités de la leçon**

1. Les questions clés sur la capsule historique offrent la possibilité de faire une courte leçon (15 minutes)
2. Activité d’apprentissage sur le vocabulaire clé de l’industrie forestière.
3. Activité par petits groupes menant à une discussion de classe sur la capsule historique.
4. Activité par petits groupes pour explorer et analyser des photos de l’industrie forestière au cours de l’époque de la Grande Dépression en Colombie-Britannique.

Normes d’apprentissage

1. Examiner et évaluer les représentations des travailleurs de l’industrie forestière côtière en Colombie-Britannique et explorer les aspects de leur vie au travail et dans les camps forestiers **(importance)**.
2. Explorer la signification collective et sociale de ces représentations dans le contexte de la Colombie-Britannique à l’époque de la Grande Dépression (**perspective**).
3. Comparer et contraster la nature de ces vies au travail telles que saisies dans les photos de Wilmer Gold **(continuité et changement)**.
4. Examiner la vie professionnelle du photographe Wilmer Gold et les défis qu’il a dû relever aux côtés des bûcherons qu’il photographiait (**cause et conséquence)**.

**Documentation et ressources fournies**

* [“Wilmer Gold” Episode 2-](https://cdnapisec.kaltura.com/index.php/extwidget/preview/partner_id/1454421/uiconf_id/26824312/entry_id/0_b6huixwk/embed/dynamic)

[Working People – A History of](https://cdnapisec.kaltura.com/index.php/extwidget/preview/partner_id/1454421/uiconf_id/26824312/entry_id/0_b6huixwk/embed/dynamic)

[Labour in British Columbia](https://cdnapisec.kaltura.com/index.php/extwidget/preview/partner_id/1454421/uiconf_id/26824312/entry_id/0_b6huixwk/embed/dynamic)

1re activité de la leçon : questions pour discussion

Annexe 1 : biographie de Wilmer Gold

1re activité connexe : analyse photographique

**Documentation supplémentaire suggérée**

[“These were the reasons….” Chapter 6 BC Lumber Workers Story (](https://www.youtube.com/watch?v=NFwpDcBUPlw)*[video marker 12:06](https://www.youtube.com/watch?v=NFwpDcBUPlw)*[)](https://www.youtube.com/watch?v=NFwpDcBUPlw)

[The Edge of the World: B.C.’s Early Years- Felling Giants](https://www.youtube.com/watch?v=oZQNW0RQDdE)

[South Asian Canadian Labour History Project](https://www.labourheritagecentre.ca/south-asian/)

South Asian Digital [Archives](https://sacda.ca/)

[Kaatza Station Museum](https://www.kaatzastationmuseum.ca/)

**Activités de la leçon**

1. Les élèves devront avoir déjà étudié les thèmes de l’emploi pendant la Grande Dépression ainsi que des dangers du travail forestier. Ils devront avoir quelques notions préalables sur l’extraction du bois d’œuvre dans les forêts, notamment sur le repérage (trouver les arbres qui conviennent et qui ont de la valeur), la grimpe (pour l’inspecter l’arbre et le préparer à être abattu), l’écimage (éliminer la partie supérieure inutile), l’abattage (scier l’arbre) et le débusquage (attacher le tronc avec des chaînes et le remorquer pour le préparer à être livré à la scierie).
2. Faites-leur regarder la capsule historique « Working People: A History of Labour in British Columbia-“Wilmer Gold”. »
3. À partir de ce qui est dit dans la capsule historique, procédez à un remue-méninges de thèmes, images et mots courants comme :

« le travail saisonnier dans la forêt »; « les tâches des ouvriers forestiers au travail »; « les dangers liés à l’emploi »; « le travail individuel et en équipe »; « la vie dans le camp forestier »; « la vie et l’emploi pendant la morte-saison ». Quelles conclusions et impressions peut-on tirer sur la vie d’un bûcheron de cette époque?

1. Distribuez la feuille de biographie de Wilmer Gold et lisez-la à la classe, ou demandez aux élèves de la lire individuellement ou en groupes. Ensuite, procédez à la 2e activité de la leçon avec les questions pour discussion.
2. Distribuez la feuille de la 1re activité connexe d’analyse photographique et de questions à considérer ainsi que le jeu des dix photos historique qui l’accompagne.

**Questions sur la capsule historique**

1. Dans quelle région de la Colombie-Britannique Wilmer Gold a-t-il capturé ses images de la vie dans l’industrie forestière?
2. Au cours de quelle crise économique a-t-il démarré son studio photographique?
3. Qui étaient ses principaux clients? À qui d’autre vendait-il ses photos?
4. Quelle innovation a-t-il introduite pour l’aider à développer ses photos? En quoi était-ce avantageux pour lui ainsi que pour ses clients?
5. Pourquoi, selon vous, ses photos étaient-elles populaires à cette époque? Qu’est-ce que la photographie apportait à « l’histoire » de l’industrie forestière que les mots ne pouvaient pas aussi bien exprimer?

Crédit : activités pédagogiques et plan de cours élaborés par Gavin Hainsworth « Traduction française généreusement appuyée par le Syndicat canadien de la fonction publique, division de Colombie-Britannique »